

# Arrangeringskolan

## Lektion 1

1 oktober 2011 var jag i Breidablick på Åland och ledde en kurs i Grundläggande arrangering på uppdrag av SDiF. Det var ett tjugotal deltagare, men i samråd med Leif Finnäs kommer jag att delge fler av SDiF:s medlemmar lite tips i ämnet. Därför kommer det en serie med "lektioner" i Accord en tid framöver.

Jag inriktar mej först på det allra mest grundläggande. Man brukar använda namn på de avstånd som finns mellan tonerna i skalan och det här är de som vi kommer att använda oss av i första skedet:



Stor ters = 4 halva tonsteg      Liten ters = 3 halva tonsteg      Stor sext = 9 halva tonsteg      Liten sext = 8 halva tonsteg

Jag visar nu ett exempel på hur man kan använda dessa intervall vid ett enkelt tvåstämmigt arrangemang på den kända valsen **Drömmen om Elin**:



Som du märker så börjar jag med att använda terser, Stora och små terser lite blandat allt eftersom de dyker upp i C-durskalan. I takt fyra går jag över till sexter i några takter. I takt sju kommer det ett b-förtecken i melodin och då följer jag med i andrastämman också.

Jag återkommer i nästa nummer med fortsättningen på Arrangeringskolan.

*Lars-Åke Gustafsson*