

Arrangeringskolan

Lektion 14

I mitt arbete som Dragspelslärare/pedagog möter jag ofta det problemet att jag i en ensemble har elever som är på olika nivå i sitt spelande. Det är inte alltid man har möjlighet att sätta samman homogena grupper. Detta kan givetvis även hända i t ex en dragspelsklubb. Då brukar jag försöka lösa det med hjälp av arrangemangen. Här kommer ett tvåstämmigt exempel där melodin spelas av de som har kommit lite längre och andrastämman av en lite färskare dragspelare.

Am Dm Am

E7 Am Dm E7 Am

E7 Am Dm E7 Am

Dm Am Dm A7/D Dm A7

Kände du igen valsen? Det är temat ur den klassiska filmen *Gudfadern*, en vacker vals som passar bra på dragspel. som du märker så har andrastämman bara fem toner att hålla reda på, perfekt för den som inte spelat så länge, men ändå vill spela tillsammans med mer rutinerade kompisar.

Lycka till!

Lars-Åke Gustafsson